

Accroche :

Réactiver ses compétences en langue anglaise dans ses dimensions de communication permettra une meilleure confiance en soi pour les échanges dans cette langue avec les élèves.

Notre compréhension de la demande :

Des mises en situation variées et des révisions théoriques : vocabulaire, grammaire et conjugaison seront la base de cette formation, accompagnées de chansons et comptines. Une participation active de chacun et un engagement dans ces mises en situation sont requis.

Compétences :

- C2 - Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et du cadre réglementaire de l'école
- C14 - S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- P3 - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- P5 - Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Durée : 2,0 jours / 12,0 heures

Dates : 20/03/24 – 17/04/24

Public visé : enseignants 1er degré tous cycles - suppléants (8 à 20 maximum)

Lieu (accessible aux personnes en situation de handicap) : LAVAL

CONTENU DE LA FORMATION

Pré-requis

Au préalable, tous les stagiaires auront réalisé le test en ligne de Dialang : <https://vu.fr/tdQJ>
Les compétences testées sont la lecture, l'écriture, l'écoute, la grammaire et le vocabulaire. Les résultats de ces tests auront été envoyés par chaque participant à la formatrice.

Objectif général

Remobiliser et/ou se familiariser, en langue anglaise, avec les structures de phrases et le vocabulaire spécifique de la vie quotidienne de la classe, permettant des échanges au sein de celle-ci.

Objectifs de formation

À l'issue de la formation, en situation professionnelle, le participant sera capable de :

- Communiquer lors de tâches simples et habituelles à l'école, ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.
- Décrire avec des moyens simples son environnement immédiat et d'évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

Objectifs pédagogiques

Pendant la formation, le participant sera capable de :

- Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines de l'école.

Institut Notre Dame d'Espérance

Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique des Pays de la Loire (ISFEC)

Faculté d'éducation | BP 10808 | 49008 Angers cedex 01

02 72 79 63 36 | accueil@ind-esperance.org | ind-esperance.org

déclaration d'activité : 52490251849 / Siret : 312 247 646 00028

- Décrire avec des moyens simples son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

Descriptif de la formation

	Déroulement	Modalités spécifiques
Journée 1	<p>Matin : Objectifs : -Evaluer l'expression orale des stagiaires -Acquérir du vocabulaire lié à des situations e vie quotidienne dans la classe et renforcer les structures syntaxiques : repérer et mémoriser du vocabulaire quotidien, s'entraîner au dialogue et à l'interpellation en langue anglaise, mémoriser des chants en anglais, élaborer des consignes de vie de classe en langue anglaise.</p> <p>1/Etat des lieux des connaissances des stagiaires en anglais : Mise en situation, repérage des besoins : jeu en grand groupe 2/Repérer des situations de classe dans lesquelles l'anglais et le vocabulaire peuvent être utilisés : Travail à partir de la diapo « S'exprimer en classe : consignes et questions générales » 2/Echanger par deux en langue anglaise : jeux de mise en situation 3/Apprentissage d'une chanson en anglais</p> <p>4/Travail sur l'expression des émotions : Travail à partir du livre « Make a face » pour réviser le vocabulaire</p> <p>Après-midi : Objectifs : -Utiliser l'anglais dans un contexte de discipline non linguistique : les APQ (Activités Physiques Quotidiennes), l'EPS et la motricité -Etre capable de parler de soi</p> <p>1/ Par groupe de 4 ou 5, revoir le lexique concernant l'EPS et la motricité, construire une mini séance d'EPS (ou de motricité) pour pouvoir faire des mises en situation. - Chant « Stand up » Mise en situation, à l'extérieur s'il fait beau : à tour de rôle, les enseignantes donnent des consignes en sport, les autres exécutent : "faire jouer" la séance élaborée.</p> <p>2/ Découvrir des jeux de cours anglo-saxons et le</p>	<p>- Prise de parole en grand groupe à l'aide de jeux et de mises en situation - Travail individuel - Jeux de dialogue en binôme - Jeux de rôles - Travail par groupes de 4 ou 5 - Ecoute et mémorisation de chants, comptines, chansons. - Quiz Wooclap</p> <p>2/ Travail à partir de vidéos</p>

	<p>vocabulaire associé (vidéos)</p> <p>3/ Travail en grand groupe sur le vocabulaire nécessaire pour dire ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas et répondre aux questions « What do you like ? » et « Do you like... » Connaître et utiliser : « I like... », « I don't like » Connaître le nom d'activités sportives, manuelles, ...</p> <p>4/Travail sur le lexique pour parler de sa famille (réelle ou fictive) ; Ensemble, noter le vocabulaire et les structures de phrases. Partir de la chanson : « Hello, my name is... ». Chaque stagiaire rédige ensuite quelques phrases pour se présenter (simuler un échange épistolaire). Ne pas mettre son nom. Les portraits rédigés sont ensuite échangés entre les stagiaires, lus à voix haute pour que la personne qui a écrit soit reconnue.</p> <p>3/Bilan de fin de journée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quiz portant sur le lexique et les structures syntaxiques vues dans la journée - Ressenti oral : "avec quoi repartez-vous ? comment avez-vous vécu cette journée ?" 	<p>4/ Alternance de travaux individuels en petits groupes et en grand groupe</p>
<p>Journée 2</p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliser l'anglais dans un contexte d'apprentissages : les arts visuels - Identifier les notions grammaticales mobilisées dans les expressions utilisées en classe dans ce nouveau contexte disciplinaire, acquérir de nouveaux éléments de vocabulaire. - Bâtir une séquence en utilisant la langue anglaise : au choix en EPS (motricité) ou art visuel - Elaborer un plan d'action en vue d'entretenir les acquis et de mobiliser la langue anglaise. <p>Matin</p> <p>1/ Revoir le lexique utilisé la veille (quiz) 2/ A partir de listes de mots donnés (diapo), choisir un support pour un projet d'art (carton, papier, ...), puis choisir le média (peinture, encre, ...) , les outils (pinceau, pipette, ...), voir ou revoir les verbes utiles pour décrire les gestes artistiques (pulvériser, peindre, ...)</p> <p>Pour utiliser ce lexique : Le jeu de l'image : un stagiaire décrit un tableau (et les techniques utilisées) parmi un ensemble d'oeuvres proposées en diapo, les autres stagiaires doivent retrouver de quelle oeuvre il est question.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail individuel - Travail en binôme - Expression collective - Dessins de situations <p>1/ Quiz (Wooclap) 2/ Jeux</p>

	<p>3/Apprentissage d'un chant en anglais</p> <p>Après-midi</p> <p>1/ Par groupes de cycles, construire une séquence d'art visuel ou d'EPS/motricité au choix en réinvestissant les notions vues</p> <p>Mises en commun</p> <p>2/ Donner des outils pour continuer d'entretenir son anglais dans le but d'enseigner l'anglais dans le quotidien de la classe</p> <p>3/ Refaire le test réalisé en amont de la formation pour évaluer ses acquis et progrès</p> <p>4/ Bilan de fin de formation : répondre au sondage</p>	<p>3/ Apprentissage de chant, chansons, comptines pour tous les cycles</p> <p>1/ Travail collectif</p> <p>2/ Travail en grand groupe : présentation de ressources afin d'entretenir son anglais</p> <p>3/ test en ligne Dialang</p> <p>4/ sondage en ligne</p>
--	--	--

<p><u>Modalités pédagogiques générales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Test en ligne - Travail avec tout le groupe - Travail par groupes de 2, 3 ou 5 selon les activités - Temps de mise en commun - Séquences ludiques de mises en situation

<p><u>COÛT STAGIAIRE :</u></p> <p>formation prise en charge par Formiris</p>

<p><u>LES EFFETS ATTENDUS DE LA FORMATION :</u></p> <p><u>Au niveau des enseignants :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre plus à l'aise à l'oral pour parler en anglais dans des situations liées à la classe. - Avoir gagné en confiance en soi. <p><u>Au niveau des élèves :</u></p> <p>Bénéficier d'échanges en anglais à divers moments de la journée, de manière formelle et informelle.</p> <p><u>Au niveau de l'établissement :</u></p> <p>Permettre d'élaborer, pour l'établissement, des projets en rapport avec la langue anglaise.</p>

<p><u>L'ÉVALUATION DE LA FORMATION</u></p> <p><u>Évaluation de la part des stagiaires sur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnostique : un sondage d'entrée en formation envoyé par l'IND-E, recensant les besoins, le positionnement et la situation personnelle de chaque stagiaire au regard des objectifs de la formation.

-Tous les stagiaires réaliseront également le test en ligne de Dialang : <https://vu.fr/tdQJ> . Les compétences testées sont la lecture, l'écriture, l'écoute, la grammaire et le vocabulaire. Les résultats de ces tests auront été envoyés par chaque participant à la formatrice.

- Les stagiaires utilisent leur espace personnel de formation (plateforme INDE) pour exprimer leurs besoins en perspective de la suite de la formation.

- "à chaud sur place" : questionnaire ou échanges avec le formateur à l'issue de chaque journée.

- Finale : sondage envoyé par l'IND-E mesurant :

- La qualité et la pertinence des apports théoriques
- Les modalités pédagogiques et les outils apportés
- Les transferts possibles dans la pratique de classe
- L'évolution des connaissances et des représentations

Évaluation de la part des formateurs sur :

- L'implication des stagiaires
- Les conditions d'accueil
- Les écarts entre le prévu et le réalisé
- Le lien avec l'organisme de formation.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE :

Bénédicte BACHELOT

Formatrice en formation continue à l'IND-Espérance,
A enseigné 6 ans en école bilingue en Californie, enseignante sur dispositif ASE (Aide sociale à l'Enfance),
Personne Ressource et référente de l'assistante de langues (anglais) dans l'école,
Formation au titre de formateur en cours.