

Accroche :

Grâce à l'intervention de deux formateurs, l'un spécialisé dans le théâtre, et l'autre dans le chant choral, les stagiaires vont être amenés à se familiariser ou se perfectionner avec/dans deux disciplines artistiques, dans le but de s'engager dans une démarche d'élaboration de séquences pédagogiques dans le domaine des arts et de la pratique orale de la langue française.

Notre compréhension de la demande :

Le fait de pouvoir mutualiser ces deux approches permettra aux enseignants de concevoir des projets mettant à contribution de nombreux savoirs et compétences, où la transversalité dans les enseignements aura une grande place.

Compétences :

- C2 - Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et du cadre réglementaire de l'école
- C4 - Prendre en compte la diversité des élèves
- C7 - Maîtriser la langue française à des fins de communication
- P3 - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- P4 - Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

Durée : 3,0 jours / 18,0 heures

Dates : 10/02/2025, 11/02/2025, 12/02/2025

Public visé : enseignants 1er degré tous cycles - suppléants (8 à 15 participants)

Lieu (accessible aux personnes en situation de handicap) : ANGERS

CONTENU DE LA FORMATION

Pré-requis

Aucun

Objectif général

A travers la pratique du théâtre et du chant, acquérir des compétences dans le domaine artistique du chant et de la pratique orale de la langue française.

Objectifs de formation

- Acquérir un répertoire de chants et des outils pratiques mobilisables pour la classe.
- Acquérir des techniques pour faire apprendre des chants et des textes en classe.
- Utiliser sa voix : percevoir sa singularité et la mêler à d'autres en vue de faciliter la communication orale.
- A travers la pratique du théâtre et du chant, agir sur le bien être personnel et collectif, la cohésion de groupe et la création d'une culture commune au sein de la classe, objectifs centraux du Parcours d'Education Artistique et Culturelle.
- Expérimenter un mini projet au cours de la session de formation.
- Acquérir des techniques vocales utiles pour le métier d'enseignant.

Institut Notre Dame d'Espérance

Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique des Pays de la Loire (ISFEC)

Faculté d'éducation | BP 10808 | 49008 Angers cedex 01

02 72 79 63 36 | accueil@ind-espérance.org | ind-espérance.org

déclaration d'activité : 52490251849 / Siret : 312 247 646 00028

Modalités pédagogiques générales

- En amont et au cours de la formation, il pourra être demandé aux stagiaires d'apporter des éléments (textes, poésies, chants, musiques...) en vue de contribuer à une création commune (jour 3).
- L'usage de la vidéo en fin de stage pourra avoir un intérêt pédagogique, accompagnée d'un dossier avec les notions et références données pendant le stage.
- Quelques apports théoriques
- Exercices pratiqués en groupes
- Partage de projets déjà réalisés
- Analyse de pratique

COÛT STAGIAIRE :

Formation prise en charge par Formiris / frais annexes pris en charge sur justificatifs à déposer sur l'espace formiris : www.formiris.org

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE :

Deux intervenants en co-animation sur une journée :

L'un directeur de chœur pour l'aspect chant et le second comédien pour l'aspect théâtre. La réalisation d'un mini projet le 3ème jour de formation implique la présence des deux intervenants.

Bruno DURAND

Comédien professionnel de la compagnie « la clé à molette » au sein de laquelle il présente un duo comique « Chavari/Durand » depuis 1995.

Créateur de spectacles avec des enfants et adolescents,

Intervenant en formation théâtrale auprès de public très variés tels que personnes en situation de handicap, écoles, entreprises...

Intervenant en formation initiale et continue à l'IND-E.

Olivier POUIVET

Directeur de l'école de musique « la batterie » de Plouzané (29)

Formateur en direction de chœur et de projets musicaux à l'école

Formateur en Formation continue pour l'IND-E