

**Analyse de la demande :**

Les enseignants de cycle 2 ou de cycle 3 se voient parfois en difficulté pour envisager une approche attractive de l'enseignement de la grammaire, donnant du sens à l'étude de la langue.

La formation proposée ici, a pour visée de faire l'expérience, par le théâtre, d'une alternative à l'enseignement « traditionnel » de la langue française, favorisant ainsi la motivation des élèves.

**Durée :** 3 jours / 18 heures

**Dates :** 20 janvier 2021 / 17 mars 2021 / 21 avril 2021

**Public visé :** Enseignants 1<sup>er</sup> degré (cycle 2 et 3), enseignants 2<sup>nd</sup> degré (6<sup>ème</sup>) (10 à 20 stagiaires)

**Lieu :** ORLEANS

**CONTENU DE LA FORMATION**

**Prérequis :** aucun

**Objectif général :** acquérir, à travers une pratique du théâtre, des outils d'enseignement de la grammaire.

**Objectifs de formation :**

- Lire et jouer des textes théâtraux en vue d'identifier les personnes, les temps, les lieux, les actions, ... et ainsi identifier les composants des phrases.
- Elaborer des séances en lien avec cette expérience, adaptées au contexte de classe.
- Favoriser la confiance en soi et la prise de parole
- Coopérer avec d'autres

**Compétences du référentiel :** P1 - P2 - P3 - C4 - C7

**Thèmes et contenus :**

**Susciter l'écoute et l'intérêt**

- Captiver l'attention, créer une écoute, transmettre un enthousiasme
- Envisager la question de l'enseignement non comme l'exercice d'un pouvoir mais comme la prise de conscience d'un rôle
- Savoir se mettre en jeu, assumer son rôle pour transmettre des connaissances et le goût de celles-ci

**La communication non verbale**

- Adopter un comportement adéquat au message que l'on veut transmettre
- Prendre conscience de la dimension comportementale dans la communication (le corps, l'occupation de l'espace, le regard)

**Créer une dynamique de groupe**

- Réfléchir autrement sur le travail en groupe, de donner des outils d'évolution fondés sur l'échange, l'entraide et la confiance
- Construire une dynamique de groupe
- Offrir aux enfants l'occasion de se découvrir et d'affirmer leur personnalité

### **Modalités pédagogiques :**

- Théâtralisation de textes
- Etude de textes
- Construction de séances

### **LES EFFETS ATTENDUS DE LA FORMATION :**

**Au niveau des enseignants :** Une pratique renouvelée de l'enseignement de la grammaire.

**Au niveau des élèves :** Une plus grande motivation pour l'étude de la langue.

**Au niveau de l'établissement :** Harmonisation des pratiques d'un cycle à l'autre.

### **MODE DE L'EVALUATION :**

- **Bilan de la formation de la part des stagiaires sur :**  
*(via un questionnaire numérique envoyé par l'IND-E aux stagiaires)*
  - La qualité et la pertinence des apports théoriques
  - Les modalités pédagogiques et les outils apportés
  - Les transferts possibles dans la pratique de classe
  - L'évolution des connaissances et des représentations
  
- **Bilan de la formation de la part des formateurs sur :**
  - L'implication des stagiaires
  - Les conditions d'accueil
  - Les écarts entre le prévu et le réalisé
  - Le lien avec l'organisme de formation

### **INTERVENANT :**

- Intervenants de AFL Management/ Théâtre de la Clarté, spécialisés dans le travail avec les enseignants.